

TESTATA GIORNALISTICA INDIPENDENTE

IL CONTROVERSO

NOTIZIE, PENSIERI, POLITICA, LIBERTÁ

Festival di Sanremo 2024: Santi Francesi.

14 febbraio 2024

Francesco Boemio



Il piazzamento più alto raggiunto dai tre vincitori di Sanremo Giovani, direttamente passati ai big, è stato quello dal duo Santi Francesi (composto da Mario Francese e Alessandro De Santis), arrivati diciottesimi con **“L’amore in bocca”**. Approdati a Sanremo dopo un itinerario artistico particolare: da partecipanti di Amici17, con il nome The Jab, fino alla vittoria di X Factor 2021 sotto il loro coach Rkomi. Un percorso che designa una crescita ed una maturazione artistica precisa. Il loro brano in gara è un powered ballad, di ottima produzione curata da Francese, che si occupa più del lato musicale, al contrario del collega più incentrato sui testi. Il timbro di De Santis ha un graffio riconoscibilissimo e particolare, che conferisce quella sfumatura di “amore-amaro”, come l’hanno definita, che il brano mira a comunicare: **“mi hai lasciato con l’amore in bocca/ senza farlo apposta/ sono le ultime gocce di pioggia/ scivoliamo sopra i tetti/ prima di cadere a pezzi/ lascerò i vestiti per strada/ ti sembrerà strano seguire un filo di lana”**. Mira ad un senso di “carnalità” in una ambientazione di indefinitezza scenografica che non permette un’analisi precisa.

L'apoteosi è stata raggiunta, principalmente, nella serata delle cover, in cui il graffio vocale sposava le armonizzazioni di Skin, frontman degli Skunk Anansie, in una magistrale armonicità sulle note di "Hallelujah", di Leonard Cohen. Incantano tutti, lasciando "l'amaro in bocca" nel non vederli nelle prime cinque posizioni. Hanno dimostrato di essere professionisti, e lo dimostreranno ancora.