

TESTATA GIORNALISTICA INDIPENDENTE

IL CONTROVERSO

NOTIZIE, PENSIERI, POLITICA, LIBERTÁ

Festival di Sanremo 2024: BigMama

13 febbraio 2024

Francesco Boemio



Foto di Sherwood.it

La rapper avellinese esordisce a Sanremo, come altri artisti, dopo essere passata all' Ariston lo scorso anno in occasione della serata delle cover, in cui accompagnò Elodie in "American Woman". Propone **"La rabbia non ti basta"**, un brano pop rap impostato come un diaristico dialogo al proprio riflesso del passato, in cui si riferisce alla sé da piccola mostrandosi come modello da seguire, quasi come guardiano in veglia: **"Vorresti solo un altro corpo/ Ma a quale costo?/ Guarda me/ Adesso sono un'altra/ La rabbia non ti basta,/ Hai cose da dire/ Se ti perdi segui me/ Quel vuoto non ti calma"**.

La rabbia non basta a riempire l'odio, il vuoto e la disperazione, ma l'accettazione e il "credere nei propri sogni" si configurano uniche strade al riscatto di sé.

Il tutto è declinato anche ad una forte tendenza alla solidarietà femminile, manifestata anche nella serata dei duetti, durante cui interpreta, col supporto vocale di La Nina, Gaia e Sissi, "Lady Marmalade. BigMama dimostra di avere un bel flow e di saper rappare bene. Non riesce a piazzarsi troppo in alto, guadagnando solo un ventiduesimo posto, ma riesce anche a coronare un sogno: calcare quel palco emandare un forte messaggio di rivalsa.