

TESTATA GIORNALISTICA INDIPENDENTE

# IL CONTROVERSO

NOTIZIE, PENSIERI, POLITICA, LIBERTÁ

## Festival di Sanremo 2024: Alfa

21 febbraio 2024

Francesco Boemio



*Foto di Radio Bruno CC 3.0*

Tra i più giovani del cast, esordisce Alfa, dopo l'incredibile successo della sua "Bellissimissima", presentando una canzone "motivazionale", un inno alla vita con motto "non smettere mai di correre". Il brano, dal titolo "Vai!", ha sonorità molto fresche, un po' country, e una terribile somiglianza a "Run" degli OneRepublic, sia sul piano melodico, sia nel senso complessivo. Si è diffusa mediaticamente la teoria di plagio, che non è sfociata all'estrema scelta della squalifica. Sul palco è molto entusiasta. Si nota una crescita dai suoi precedenti successi, specie l'intonazione, di gran lunga superiore a quando fece il boom nel 2019 con il successo social "Cin Cin". Testo e musica, sospendendo la questione plagio, funzionano bene insieme, con quale riserva sull'acerbezza del cantante, che colmerà sicuramente prossimamente.

Regala momenti di emozione soprattutto nella serata dei duetti, scegliendo come cover "Sogna, ragazzo sogna", del professore Roberto Vecchioni, con cui ha avuto l'onore di cantare. Un Alfa emozionatissimo, al limite della commozione e della contentezza nell'avere al proprio fianco un gigante della musica, il quale non solo supporta il giovane, ma contempla, nella fase finale

dell'esibizione, le sue barre scritte di proprio pugno. Intensissimo l'ultimo verso del brano, che Vecchioni, indicandolo, gli dedica: **“Manca solo un verso a quella poesia, puoi finirla tu”**.

Se ne consiglia fortemente l'ascolto.

Alfa è arrivato al punto da rientrare nella top ten, coronando magnificamente la sua prima partecipazione.